Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение" составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, УМК "Школа России" и авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой "Литературное чтение". Издательство М.: "Просвещение", 2011 г.

Учебник "Азбука" 1 класс, автор В.Г.Горецкий. М.:"Просвещение", 2011 г. Учебник "Литературное чтение" 2 класс, автор Л.Ф.Климанова. М.:"Просвещение", 2012 г. Учебник "Литературное чтение" 3 класс, автор Л.Ф.Климанова. М.:"Просвещение", 2013 г. Учебник "Литературное чтение" 4 класс, автор Л.Ф.Климанова. М.:"Просвещение", 2014 г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками на­чальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, рос­сийский народ, становление гуманистических и демократических цен­ностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических по­требностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, исто­рии и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои по­ступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литера­турных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки набезопасный, здоровый образ жизни

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учеб­ной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления ин­формации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информа­ции в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации ин­формации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать раз­личные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой куль­туры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и тради­ций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формиро­вание представлений о Родине и её людях, окружающем мире, куль­туре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художе­ственных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), вы­борочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать со­держание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую ан­нотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных тек­стов: устанавливать причинно-следственные связи и определять глав­ную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пере­сказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произве­дений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — пись­менный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

 Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слу­шание различных текстов). Адекватное понимание содержания звуча­щей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослу­шанному учебному, научно-познавательному и художественному про­изведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенно­стью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

 Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, пра­вильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысло­вых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

 Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чте­ния (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

 Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность по­ведения героев.

 Практическое освоение умения отличать текст от набора предложе­ний. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформ­лению.

 Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

 Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстра­тивно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

 Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходи­мых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элемен­ты книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

 Умение самостоятельно составить аннотацию.

 Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

 Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

 Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литера­турой.

**Работа с текстом художественного произведения.**

 Определение особенностей художественного текста: своеобразие вы­разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

 Понимание нравственно-эстетического содержания, прочитанного про­изведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», пред­ставления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфи­ческой для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

 Характеристика героя произведения с использованием художествен­но-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Вы­явление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

 Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

 Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоя­тельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

 Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: ха­рактеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, по­зволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных про­изведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

 Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последователь­ности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

 Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его со­держанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Опре­деление микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опо­рой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Крат­кий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического об­щения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или лич­ный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе обще­ния. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

 Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

 Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмо­циональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и ху­дожественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей моно­логического высказывания.

 Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, от­дельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

 Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отраже­ние темы, места действия, характеров героев), использование в письмен­ной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

 Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общече­ловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом много­национального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

 Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школь­ников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

 Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая лите­ратура, детские периодические издания.

 Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произве­дения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

(практическое освоение)

 Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учи­теля) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, срав­нений, метафор и осмысление их значения.

 Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художествен­ное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (после­довательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

 Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

 Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, разли­чение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

 Фольклорные и авторские художественные произведения (их разли­чение).

 Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узна­вание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, по­строение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

 Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными сред­ствами.

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

(на основе литературных произведений)

 Интерпретация текста литературного произведения в творческой де­ятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причин­но-следственных связей, последовательности событий, изложение с эле­ментами сочинения, создание собственного текста на основе художествен­ного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
|  | Вводный урок | 1 |
|  | Жили-были буквы | 21 |
|  | Сказки, загадки, небылицы | 21 |
|  | Апрель, апрель. Звенит капель | 17 |
|  | И в шутку и всерьёз | 25 |
|  | Я и мои друзья | 17 |
|  | О братьях наших меньших | 30 |
|  | **Итого** | **132** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
|  |  Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
|  |  Самое великое чудо на свете | 4 |
|  |  Устное народное творчество | 15 |
|  |  Люблю природу русскую. Осень | 8 |
|  | Русские писатели | 14 |
|  | О братьях наших меньших | 12 |
|  | Из детских журналов | 9 |
|  | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
|  | Писатели детям | 17 |
|  | Я и мои друзья | 10 |
|  | Люблю природу русскую. Весна | 10 |
|  | И в шутку и всерьёз | 14 |
|  | Литература зарубежных стран | 13 |
|  | **Итого** | **136** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
|  |  Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
|  |  Самое великое чудо на свете | 4 |
|  |  Устное народное творчество | 14 |
|  |  Поэтическая тетрадь 1 | 11 |
|  | Великие русские писатели | 24 |
|  | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
|  | Литературные сказки | 8 |
|  | Были - небылицы | 10 |
|  | Поэтическая тетрадь 1 | 6 |
|  | Люби живое | 16 |
|  | Поэтическая тетрадь 2 | 8 |
|  | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 12 |
|  | По страницам детских журналов | 8 |
|  | Зарубежная литература | 8 |
|  | **Итого** | **136** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
|  |  Летописи, былины, жития | 8 |
|  |  Чудесный мир классики | 18 |
|  |  Поэтическая тетрадь | 11 |
|  | Литературные сказки | 11 |
|  | Делу время – потехе час | 7 |
|  | Страна детства | 7 |
|  | Поэтическая тетрадь | 5 |
|  | Природа и мы | 11 |
|  | Поэтическая тетрадь | 7 |
|  | Родина | 5 |
|  | Страна Фантазия | 3 |
|  | Зарубежная литература | 9 |
|  | **Итого** | **102** |

**Итого по учебному предмету 506 часов**