**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 39»**

**города Дзержинска Нижегородской области**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждено  приказом директора МБОУ школа № 39  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Календарно-тематическое планирование**

**уроков литературного чтения**

**4 класс**

**Разработала**

**учитель начальных классов**

**Дьячкова С.А.**

**2016 год**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Кол-во часов фактически | Кол-во часов по программе | Контрольно-обобщающие уроки |
| 1 | Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни | 7+1 | 7 | 1 |
| 2 | Басни. Русские баснописцы | 5 | 5 |  |
| 3 | Произведения В.А. Жуковского | 4 | 4 |  |
| 4 | Произведения А.С. Пушкина | 3+1 | 3 |  |
| 5 | Произведения М.Ю. Лермонтова | 3 | 3 |  |
| 6 | Произведения П.П. Ершова | 3 | 3 | 1 |
| 7 | Произведения В.М. Гаршина | 4-1 | 4 |  |
| 8 | Произведения русских писателей о детях | 5 | 5 |  |
| 9 | Произведения зарубежных писателей | 8 | 8 | 1 |
| 10 | В мире книг | 5+1 | 5 |  |
| 11 | Произведения Л.Н. Толстого | 7 | 7 |  |
| 12 | Стихи А.А. Блока | 2 | 2 |  |
| 13 | Стихи К.Д. Бальмонта | 4 | 4 |  |
| 14 | Произведения А.И. Куприна | 5-1 | 5 |  |
| 15 | Стихи И.А. Бунина | 3+1 | 3 | 1 |
| 16 | Произведения С.Я. Маршака | 8-2 | 8 |  |
| 17 | Стихи Н.А. Заболоцкого | 3-1 | 3 |  |
| 18 | Произведения о детях войны | 4 | 4 |  |
| 19 | Стихи Н.М. Рубцова | 3 | 3 |  |
| 20 | Произведения С.В. Михалкова | 1+2 | 1 |  |
| 21 | Юмористические произведения | 2 | 2 |  |
| 22 | Очерки | 6-1 | 6 |  |
| 23 | Путешествия. Приключения. Фантастика | 7 | 7 | 1-КР |
|  | Итого: | 102 | 102 | 5 |

Причины расхождения часов с программой:

1 ч. –из « Произведения Гаршина» в «Фольклор»

1ч. - из « Произведений Куприна» к «Произведениям Пушкина»

1ч. – из «Произведений Заболоцкого» в «Произведения Бунина»

1ч. – из «Произведений Маршака» в «Произведения Михалкова»

1ч. – из «Очерков» в «Мир книг»

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема урока** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности** | **Оборудование** | **Дата** | |
|  | **Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни** |  |  |  |  |  |
| 1 | Произведения фольклора. РНС «Иван-царевич и Серый волк» | УОНЗ | О*пределять* особенности жанров произведений фольклора.  *Различать* сказки бытовые, волшебные и о животных.  *Выделять* зачины, повторы, присказки в народных сказках.  *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.  *Различать* и *сравнивать* образы положительных и отрицательных героев.  *Находить* в тексте портреты героев, описание поступков.  *Определять* жанровые особенности былин.  Сравнивать произведения по одной теме и жанру. *Составлять* план рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; *формировать* универсальный алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.  О*сознавать* понятия: жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство и др. и *рассуждать* о них. *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.  *Определять* авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках.  *Читать* произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.  *Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев.  *Высказывать* своё отношение о произведении, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).  *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. *Использовать* выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа.  *Выбирать* и *читать* книги по изучаемому разделу.  *Находить* нужную информацию о книге в аппарате книги. |  | 5.09 |  |
| 2 | Былина «ВолхВсеславович». РНС «Марья Моревна» | УОНЗ |  | 6.09 |  |
| 3 | Былина «ВольгаСвятославич» | УОНЗ |  | 7.09 |  |
| 4 | Народные легенды. Легенда о граде Китеже | УОНЗ |  | 12.09 |  |
| 5 | Народные легенды. Легенда о покорении Сибири Ермаком | УОНЗ |  | 13.09 |  |
| 6 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» | УОНЗ |  | 14.09 |  |
| 7 | Народные песни. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море» | УОНЗ |  | 19.09 |  |
| 8 | Проверьте себя | УР |  | 20.09 |  |
|  | **Басни. Русские баснописцы** |  |  |  |  |  |
| 9 | И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И.И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» | УОНЗ | *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).  Характеризовать героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. Определять авторское отношение к героям.  Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.  *Воспринимать* художественные произведения на слух и при чтении; *выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событийв изучаемых произведениях.  *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  *Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения.  *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, определять идею произведения.  *Адекватно выражать* эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, *выделять* особенности авторского текста. |  | 21.09 |  |
| 10 | И.И. Хемницер «Друзья». И.А. Крылов «Крестьянин в беде» | УОНЗ |  | 26.09 |  |
| 11 | А. Измайлов «Кукушка», «Лестница» | УОНЗ |  | 27.09 |  |
| 12 | И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет», «Осел и Соловей». С.В. Михалков «Слово о Крылове» | УОНЗ |  | 28.09 |  |
| 13 | Контрольно-обобщающий урок по разделам «Произведения фольклора», «Басни» | ТК | *Уметь пользоваться* чтением молча для самостоятельного выполнения заданий.  *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность.  *Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.  *Пользоваться* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. |  | 3.10 |  |
|  | **Произведения В.А. Жуковского** |  |  |  |  |  |
| 14 | В.А. Жуковский «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки» | УОНЗ | *Находить* в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.  *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях. *Различать* прозаические и стихотворные произведения, *выделять* особенности стихотворных произведений.  *Читать* произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.*Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения. |  | 4.10 |  |
| 15 | В.А. Жуковский «Спящая царевна» | УОНЗ | *Выделять* особенности литературных сказок, *сравнивать* их с народными сказками; *делать выводы.*  *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, олицетворения.  *Различать* и *сравнивать* образы положительных и отрицательных героев.  *Находить* в тексте портреты героев, описание поступков.*Сравнивать* тексты сказок по форме и структуре. |  | 5.10 |  |
| 16 | В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери» | УОНЗ |  | 10.10 |  |
| 17 | Проверьте себя | УР | *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях.  *Составлять* краткую аннотацию на произведение или книгу. |  | 11.10 |  |
|  | **Произведения А.С. Пушкина** |  |  |  |  |  |
| 18 | Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Осень». Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» | УОНЗ | *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.  *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников. *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.  *Выделять* особенности литературных сказок, *сравнивать* их с народными сказками; *делать выводы.*  *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  *Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). *Высказывать* своё суждение о поступках героев, *соотносить* их с общепринятыми нормами поведения. |  | 12.10 |  |
| 19 | А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». И.И. Пущин «Записки о Пушкине» | УОНЗ |  | 17.10 |  |
| 20 | А.Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В Даля. | УОНЗ |  | 18.10 |  |
| 21 | А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет») | УОНЗ |  | 19.10 |  |
|  | **Произведения М.Ю. Лермонтова** |  |  |  |  |  |
| 22 | М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…», «Парус» | УОНЗ | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.  *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях.  *Составлять* краткую аннотацию на произведение или книгу. |  | 24.10 |  |
| 23 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Утес» | УОНЗ |  | 25.10 |  |
| 24 | М.Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня» | УОНЗ |  | 26.10 |  |
|  | **Произведения П.П. Ершова** |  |  |  |  |  |
| 25 | Литературные сказки. П.П. Ершов «Конек-Горбунок» | УОНЗ | *Выделять* особенности литературных сказок, *сравнивать* их с народными сказками; *делать выводы.*  *Находить* нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.  *Рассказывать* произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев. *Высказывать* своё суждение о поступках героев, *соотносить* их с общепринятыми нормами поведения. |  | 7.11 |  |
| 26 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок», «Кто он?». | УОНЗ |  | 8.11 |  |
| 27 | Контрольно-обобщающий урок по произведениям русской классической литературы | ***ТК*** | *Уметь пользоваться* чтением молча для самостоятельного выполнения заданий.  *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность.  *Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.  *Пользоваться* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. |  | 9.11 |  |
|  | **Произведения В.М. Гаршина** |  |  |  |  |  |
| 28 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | УОНЗ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  *Оценивать* поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  *Находить* нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.  *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.  *Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением.  *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях.  *Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.Работать с таблицами и схемами.  *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях.  *Уметь отбирать* и *читать* произведения и книги по изучаемому разделу. |  | 14.11 |  |
| 29 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | УОНЗ |  | 15.11 |  |
| 30 | Повторение литературных сказок. Проверьте себя | УР |  | 16.11 |  |
|  | **Произведения русских писателей о детях** |  |  |  |  |  |
| 31 | Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» | УОНЗ | *Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности.  *Выражать* своё мнение о литературном произведении*. Определять* авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках.  *Пользоваться* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.  *Работать* с сюжетом и его частями, выборочно читать части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).  *Оценивать* поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. |  | 21.11 |  |
| 32 | Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» | УОНЗ |  | 22.11 |  |
| 33 | К.М. Станюкович «Максимка» | УОНЗ | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Оперировать* понятиями: главные и второстепенные герои произведения.  *Различать* и *сравнивать* образы положительных и отрицательных героев. *Находить* в тексте портреты героев, описание поступков.  *Готовить* выборочный пересказ отдельных эпизодов.  *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: *находить* в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и *вписывать* их. |  | 23.11 |  |
| 34 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» | УОНЗ | *Уметь работать* с аппаратом книги, *ориентироваться* в структуре книги.  *Систематизировать* книги по типам.  *Классифицировать* книги по теме и авторской принадлежности.  *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях.  *Находить* нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде. |  | 28.11 |  |
| 35 | Проверьте себя | УР | *Классифицировать* произведения жанрам.  *Пересказывать* текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.  *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: *находить* в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и *вписывать* их. |  | 29.11 |  |
|  | **Произведения зарубежных писателей** |  |  |  |  |  |
| 36 | В.Гюго «Козетта» | УОНЗ | *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения.  *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе.  *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.  *Высказывать* своё суждение о поступках героев, *соотносить* их с общепринятыми нормами поведения.  *Сравнивать* образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. *Составлять* сопоставительные таблицы. |  | 30.11 |  |
| 37 | В.Гюго «Козетта» | УОНЗ |  | 5.12 |  |
| 38 | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | УОНЗ | *Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности.  *Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением.  *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы.  *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения.  *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя.  *Находить* в тексте портреты героев, описание поступков.  *Формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках. |  | 6.12 |  |
| 39 | М. Твен «Приключения Гекльберри Финна» (главы 1 и 2 в сокращении) | УОНЗ | *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.  *Пересказывать* подробно отдельные эпизоды.  *Писать*отзыв о прочитанной книге.  *Анализировать*внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). |  | 7.12 |  |
| 40 | Х-К.Андерсен «Дикие лебеди», «Самое невероятное» | УОНЗ | *Работать* с сюжетом и его частями, выборочно читать части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).  *Самостоятельно работать* с текстом произведения:читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.  *Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности.  *Читать* диалоги героев выразительно, по ролям*.*  *Наблюдать* и *выделять* в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев*.*  *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях.  *Готовить* выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. |  | 12.12 |  |
| 41 | Произведения Х-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Дети года» | УОНЗ | *Уметь работать* с аппаратом книги.  *Систематизировать* книги по типам.  *Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *составлять* план и *распределять* работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; *обрабатывать* и *систематизировать* материал; *готовить* и *проводить* презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему). |  | 13.12 |  |
| 42 | К.Г. Паустовский «Великий сказочник». Х-К.Андерсен «Девочка со спичками» | УОНЗ | *Пользоваться* умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.  *Уметь находить* и *читать* произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях. |  | 14.12 |  |
| 43 | Контрольно-обобщающий урок по произведениям русских и зарубежных писателей | ***ТК*** | *Уметь пользоваться* чтением молча для самостоятельного выполнения заданий.  *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность.  *Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.  *Пользоваться* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. |  | 19.12 |  |
|  | **В мире книг** |  |  |  |  |  |
| 44 | Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар» | УОНЗ | *Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности.Определять главную мысль.  *Сравнивать* образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям.  *Готовить* рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения. |  | 20.12 |  |
| 45 | Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи» | УОНЗ | *Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности.  *Работать* с сюжетом и его частями.  *Сравнивать* художественные произведения со сходными сюжетами и темами.  *Наблюдать* и *выделять* в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.  *Соотносить* главную мысль произведения с предложенными пословицами, *подбирать* самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев. |  | 21.12 |  |
| 46 | Мифы народов мира. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». | УОНЗ | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности.  *Находить* в тексте портреты героев, описание поступков.  *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.  *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: *находить* в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и *вписывать* их. |  | 9.01 |  |
| 47 | Книги Древней Руси. «О князе Владимире» (отрывок из жития). «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет») | УОНЗ | *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.  *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, чувство долга, служение Родине и др.) и *рассуждать* о них. |  | 10.01 |  |
| 48 | Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке» | УОНЗ | *Познакомиться* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.  *Воспринимать* художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; *выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.  *Сравнивать* художественные произведения со сходными сюжетами и темами. Работать с таблицами.  *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.  *Писать* под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему. |  | 11.01 |  |
| 49 | Жанры древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). Проверьте себя | УР | *Уметь отбирать* и *читать* произведения и книги по изучаемому разделу. *Пользоваться* рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.  *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).  *Составлять* краткую аннотацию на произведение или книгу.  *Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *составлять* план и *распределять* работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; *обрабатывать* и *систематизировать* материал; *готовить* и *проводить* презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему). |  | 16.01 |  |
|  | **Произведения Л.Н. Толстого** |  |  |  |  |  |
| 50 | Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула» | УОНЗ | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении.  *Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением.  *Оценивать* поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать*нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения.  *Готовить* рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.  *Определять* авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках. |  | 17.01 |  |
| 51 | Авторские сказки. Л.Н. Толстой «Два брата» | УОНЗ | *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников.  *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.  *Определять* авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках.  *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях.  *Читать* диалоги героев выразительно, по ролям.  *Пересказывать* текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. |  | 18.01 |  |
| 52 | Басни Л.Н.Толстого. Л.Н. Толстой «Мужик и Водяной» | УОНЗ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  *Соотносить* главную мысль произведения с предложенными пословицами, *подбирать* самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.  *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.  *Читать* произведения выразительно вслух, читать наизусть.  *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора. |  | 23.01 |  |
| 53 | Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой «Черепаха» | УОНЗ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  *Выделять* особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.  *Пользоваться* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.  *Находить* в тексте портреты героев, описание поступков.  *Пересказывать* подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).  *Пользоваться* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. |  | 24.01 |  |
| 54 | Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой «Русак» | УОНЗ | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе.  *Использовать* выборочное чтение для составления плана, выбора опорных слов и подготовки подробногопересказа.  *Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.  *Сравнивать* произведения и книги одного автора по теме и жанру.  *Составлять* сопоставительные таблицы.  *Писать* небольшие по объёму творческие письменные работы. |  | 25.01 |  |
| 55 | Былины Л.Н.Толстого. Л.Н. Толстой «Святогор-богатырь». | УОНЗ | *Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением.  *Определять* и *сравнивать* форму текста (стихотворная и прозаическая).  *Сравнивать* художественные произведения со сходными сюжетами и темами. *Различать* фольклорные и авторские произведения.  *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию |  | 30.01 |  |
| 56 | Проверьте себя | УР | *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях.  *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. |  | 31.01 |  |
|  | **Стихи А.А. Блока** |  |  |  |  |  |
| 57 | Стихи о Родине. А.А. Блок «Россия» | УОНЗ | *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.  *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. |  | 1.02 |  |
| 58 | А.А. Блок «Рождество», «На поле Куликовом». | УОНЗ | *Классифицировать* произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.  *Различать* прозаические и стихотворные произведения, *выделять* особенности стихотворных произведений.  *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, , олицетворения, синонимы. |  | 6.02 |  |
|  | **Стихи К.Д. Бальмонта** |  |  |  |  |  |
| 59 | Стихи о Родине и о природе. К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме» | УОНЗ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, , олицетворения, синонимы.  *Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.  *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. |  | 7.02 |  |
| 60 | Стихи о природе. К.Д. Бальмонт «Снежинка», «Камыши» | УОНЗ |  | 8.02 |  |
| 61 | Сказочные стихи. К.Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи» | УОНЗ | *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.  *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. |  | 13.02 |  |
| 62 | К.Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка». | УОНЗ | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.  *Сравнивать* произведения и книги одного автора по теме и жанру.  *Классифицировать* произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности. |  | 14.02 |  |
|  | **Произведения А.И. Куприна** |  |  |  |  |  |
| 63 | Рассказы о животных. А.И. Куприн «Скворцы» | УОНЗ | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях.  *Определять* авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках.  *Находить* в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.  *Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. |  | 15.02 |  |
| 64 | Сказки и легенды русских писателей. А.И. Куприн «Четверо нищих» | УОНЗ | *Классифицировать* произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.  *Уметь составлять* краткую аннотацию по образцу.  *Пользоваться* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.  *Определять* авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках. |  | 20.02 |  |
| 65 | Произведения о животных А.И. Куприна. Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». В. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона» | УОНЗ | *Уметь работать* с аппаратом книги.  *Уметь составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге.  *Пересказывать* текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. |  | 21.02 |  |
| 66 | Проверьте себя | УР | *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: *находить* в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и *вписывать* их. |  | 22.02 |  |
|  | **Стихи И.А. Бунина** |  |  |  |  |  |
| 67 | Стихи о природе. И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет…», «Детство» | УОНЗ | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. |  | 21.02 |  |
| 68 | Стихи о природе. И.А. Бунин «Листопад» | УОНЗ | *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, олицетворения, синонимы, антонимы.*Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. |  | 27.02 |  |
| 69 | Стихи русских поэтов. К.И. Чуковский «Н.Некрасов» | УОНЗ | *Сравнивать* произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора. *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях. |  | 28.02 |  |
| 70 | Контрольно-обобщающий урок по произведениям отечественной литературы XX в. | ***ТК*** | *Уметь пользоваться* чтением молча для самостоятельного выполнения заданий.  *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность.  *Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.  *Пользоваться* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. |  | 1.03 |  |
|  | **Произведения С.Я. Маршака** |  |  |  |  |  |
| 71 | Стихотворения С.Я. Маршака. С.Я. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зеленая застава» | УОНЗ | *Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением.  *Пользоваться* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации и в*ыполнения*  письменных упражнений с текстом изучаемого произведения в тетради. |  | 6.03 |  |
| 72 | Пьесы-сказкиС.Я.Маршака. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». | УОНЗ | *Пользоваться* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации. *Участвовать* в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.  *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. |  | 703 |  |
| 73 | Пьесы-сказкиС.Я.Маршака. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». | УОНЗ |  | 13.03 |  |
| 74 | Пьесы-сказки С.Я.Маршака. С.Я. Маршак «Сказка про козла». | УОНЗ | *Участвовать* в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.  *Читать* диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах. |  | 14.03 |  |
| 75 | С.Маршак-переводчик. Р.Бёрнс «В горах мое сердце» (перевод С.Я. Маршака) | УОНЗ | *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора.  *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы.  *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. *Готовить* небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений. |  | 15.03 |  |
| 76 | Маршак-сказочник, поэт, драматург, переводчик. С.Я. Маршак «Ледяной остров» (повесть в стихах). | УОНЗ | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  В*ыполнять*  письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетради.  *Писать* небольшие по объёму творческие письменные работы в группах (текст и рисунок). |  | 29.03 |  |
|  | **Стихи Н.А. Заболоцкого** |  |  |  |  |  |
| 77 | Н.А. Заболоцкий «Детство». | УОНЗ | *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  *Сравнивать* произведения разных авторов по жанру или теме. *Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением.  *Находить* в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.  *Выражать* своё мнение о литературном произведении. |  | 3.04 |  |
| 78 | Н.А Заболоцкий «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу». | УОНЗ | *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.*Сравнивать*  произведения стихотворные одного автора. *Находить* в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. |  | 4.04 |  |
|  | **Произведения о детях войны** |  |  |  |  |  |
| 79 | В.П.Катаев «Сын полка» | УОНЗ | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.  *Определять* авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках.  *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников.  *Использовать* выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. *Использовать* умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. |  | 5.04 |  |
| 80 | В.П.Катаев «Сын полка» | УОНЗ |  | 10.04 |  |
| 81 | К.М. Симонов «Сын артиллериста» | УОНЗ | *Пользоваться* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта.  *Уметь вести* диалог — обсуждение изучаемого произведения, *задавать* вопросы по содержанию произведения, *формулировать* ответы на вопросы и *подтверждать* их примерами из произведения; *поддерживать* беседу и *выражать* интерес. |  | 11..04 |  |
| 82 | Книги о детях войны. Детские книги и журналы | УОНЗ | *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, толерантность и др.) и *рассуждать* о них.  *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).  *Классифицировать* произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.  *Воспитывать* потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. |  | 12..04 |  |
|  | **Стихи Н.М. Рубцова** |  |  |  |  |  |
| 83 | Стихи о родной природе. Н.М. Рубцов «Березы» | УОНЗ | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении.  *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников.  *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Выявлять авторскую позицию.  *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  *Сравнивать* художественные произведения со сходными сюжетами и темами. |  | 17.04 |  |
| 84 | Стихи о Родине. Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина», «Ласточка» | УОНЗ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  *Осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку любовь к Родине и др.) и *рассуждать* о них.  *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. Определять главную мысль.  *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения.  *Сравнивать* художественные произведения со сходными сюжетами и темами. |  |
| 85 | Произведения о Родине. А.П. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок». Проверьте себя. | УОНЗ | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.  *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них.  *Систематизировать* книги по типам, *подбирать* книги по темам, *пользоваться* рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки. |  | 18.04 |  |
|  | **Произведения С.В. Михалкова** |  |  |  |  |  |
| 86 | С.В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома», «Как бы мы жили без книг». | УОНЗ | *Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности.  *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.*Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях.  *Ориентироваться* в структуре учебной книги, самостоятельно *находить* вопросы и задания в учебнике; *обращаться* к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.  *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. |  | 19.04 |  |
| 87 | Басни С.В.Михалкова. С.В. Михалков «Зеркало», «Любитель книг», «Чужая беда». | УОНЗ | *Называть* жанровые признаки басни, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен.  *Собирать* информацию о книгах, героях произведений, писателях и *оформлять* её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.  *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях.  О*риентироваться* в структуре учебной книги, самостоятельно *находить* вопросы и задания в учебнике; *обращаться* к учебнику для самопроверки и самооценки.  *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста.  выполненной работы. |  | 24.04 |  |
| 88 | С.В. Михалков «Как старик корову продавал» | УОНЗ | *Пользоваться* умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.  *Сравнивать* произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.  *Сравнивать* художественные произведения со сходными сюжетами и темами.  *Уметь работать* с аппаратом книги.  *Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах; *готовить* и *проводить* презентацию проекта (монолог-сообщение о книге). |  |
|  | **Юмористические произведения** |  |  |  |  |  |
| 89 | Н.Н. Носов «Федина задача» | УОНЗ | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.  *Читать* диалоги героев выразительно, по ролям. Определять и комментировать отношение автора.  *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях. |  | 25.04 |  |
| 90 | И. Л. Гамазкова «Страдания». В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» | УОНЗ | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях. |  | 26.04 |  |
|  | **Очерки** |  |  |  |  |  |
| 91 | Очерки о Родине. И.С. Соколов-Микитов «Родина». М.А. Шолохов «Любимая мать-отчизна» | УОНЗ | Выделять особенности жанра (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения).  *Пользоваться* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.  *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них.  *Уметь вести* диалог — обсуждение изучаемого произведения, *задавать* вопросы по содержанию произведения, *формулировать* ответы на вопросы и *подтверждать* их примерами из произведения; *поддерживать* беседу и *выражать* интерес.  *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.  Сравнивать, определять темы и авторскую позицию.  *Собирать* информацию о книгах, героях произведений, писателях и *оформлять* её в виде таблиц и схем. |  | 2.05 |  |
| 92 | Очерки о людях. Н.С. Шер «Картины-сказки». М.Горький «О сказках» | УОНЗ |  | 3.05 |  |
| 93 | Темы очерков. А.И. Куприн «Сказки Пушкина».Р.Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы | УОНЗ |  | 8.05 |  |
| 94 | Библиотечный урок. Писатели о писателях | УОНЗ |  |
| 95 | М.Горький «О книгах». Ю.Я. Яковлев «Право на жизнь». Проверьте себя | УОНЗ |  | 10.05 |  |
|  | **Путешествия. Приключения. Фантастика** |  |  |  |  |  |
| 96 | В мире фантастики. Н.П. Вагнер «Фея Фантаста» | УОНЗ | *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.  *Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением.  *Пересказывать* текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.  *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях. |  | 15.05 |  |
| 97 | Н.П. Вагнер «Береза» | УОНЗ | *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. *Использовать* выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа.  *Воспринимать* художественные произведения на слух и при чтении; *выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событийв изучаемых произведениях.  *Уметь пользоваться* чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений. |  | 16.05 |  |
| 98 | Книги Н.П.Вагнера. Н.П. Вагнер «Сказка», «Руф иРуфина» | УОНЗ | *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.  *Сравнивать* художественные произведения со сходными сюжетами и темами.  *Определять* авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках.  *Находить* в тексте портреты героев, описание поступков. |  | 17.05 |  |
| 99 | Приключенческая литература. Д.Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | УОНЗ | *Работать* с сюжетом и его частями, выборочно читать части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).  *Оценивать* поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  *Определять* авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках.  *Находить* в тексте портреты героев, описание поступков.  *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях. |  | 22.05 |  |
| 100 | Комплексная контрольная работа по итогам года | ***ИК*** | *Уметь пользоваться* чтением молча для самостоятельного выполнения заданий.  *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  *Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.  *Пользоваться* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. |  | 23.05 |  |
| 101 | Д.Свифт «Гулливер в стране лилипутов». В.М. Рыбаков «О книге Д.Свифта» | УОНЗ | *Работать* с сюжетом и его частями, выборочно читать части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).  *Оценивать* поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  *Определять* авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках.  *Находить* в тексте портреты героев, описание поступков.  *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях. |  | 24.05 |  |
| 102 | Библиотечный урок «В мире книг». Н.П. Найденова «Мой друг». М. Горький «О книгах | УР | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя.  *Пользоваться* умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.  *Составлять* краткую аннотацию на произведение или книгу. |  |

**Условные обозначения:**

**УОНЗ-**урок открытия новых знаний

**УР-**урок рефлексии

**УОН-**урок общеметодологической направленности

**УРК-**урок развивающего контроля