ПРИЛОЖЕНИЕ

к рабочей программе по технологии

1 классов,

утвержденное приказом директора

МБОУ школа № 39 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Календарно-тематическое планирование**

**учебных занятий**

**1 класс**

Разработала

учитель начальных классов

Дьячкова С.А.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | Количество часов | Итоговая творческая работа |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | 6 |  |
| Технология ручной обработки материалов.  Элементы графической грамоты | 17 |  |
| Конструирование и моделирование | 10 | 1 |
| Итого | 33 | 1 |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ по теме, кол-во часов** | **Разделы, тема** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата** | |
|  | **10** | **Раздел 1. Обшекультурные и общетрудовыекомпетенции.Основы культуры труда, самообслуживание.** |  |  |  |  |
|  | **1** | **Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека.** |  |  |  |  |
| 1 | 1 | Что нас окружает. | Урок-экскурсия | — наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;  — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено | 7.09 |  |
|  | **2** | **Тема 2.**  **Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.** |  |  |  |  |
| 2 | 1 | Мир природы. Как засушить листья. | Урок экскурсия. | — наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;  — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; | 14.09 |  |
| 3 | 2 | Мир рукотворный. Любимые занятия. | Урок-экскурсия | — наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;  — наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;  — сравнивать, делать простейшие обобщения; | 21.09 |  |
|  | **1** | **Тема 3.**  **Природа и техническая среда.** |  |  |  |  |
| 4 | 1 | Окружающий мир надо беречь. Составляем осенний букет для друзей. | Урок-экскурсия | — наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;  — анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;  — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; | 28.09 |  |
|  | **2** | **Тема 4.**  **Природа и художественно-практической деятельности человека.** |  |  |  |  |
| 5 | 1 | Кто где живёт. | Урок-экскурсия | — наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;  — сравнивать, делать простейшие обобщения;  — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено | 5.10 |  |
| 6 | 2 | Помогаем дома. | Урок-игра | — анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;  — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; | 12.10 |  |
|  | **4** | **Тема 5.**  **Дом и семья. Самообслуживание.** |  |  |  |  |
| 7 | 1 | Учимся мастерству. Лепим из пластилина. | Урок – игра. | — наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;  — сравнивать, делать простейшие обобщения;  — анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;  — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; | .19.10 |  |
| 8 | 2 | Подари сказку “Колобок”. | Урок – театрализация | 26.10 |  |
| 9 | 3 | Готовим праздник. | Урок – театрализация | — наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;  — сравнивать, делать простейшие обобщения;  — анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;  — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;  — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено | 9.11 |  |
| 10 | 4 | Учимся мастерству. Украшение к столу. | УОН | .16.11 |  |
|  |  | **Раздел 2.**  **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** |  |  |  |  |
|  | **1** | **Тема 1.**  **Материалы, их свойства, происхождение.** |  |  |  |  |
| 11 | 1 | Свойства разных материалов. | УОНЗ | — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;  — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | 23.11 |  |
|  | **2** | **Раздел 3.**  **Конструирование и моделирование.** |  |  |  |  |
| 12 | 1 | **Тема 1.**  Изделие и его конструкция. Лепка «пряника». | УОНЗ | — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;  — определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;  — планировать последовательность практических действий для реализации замысла | 30.11 |  |
|  | **2** | **Тема 2.**  Элементарные представления о конструкции. |  | . |  |  |
| 13 | 1 | Как соединяют детали. | УОНЗ | — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;  — определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;  — планировать последовательность практических действий для реализации замысла | 7.12 |  |
| 14 | 2 | Учимся мастерству. Лепка: медвежонок. | УОН | 14.12 |  |
|  | **5** | **Раздел 2.**  **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** |  |  |  |  |
|  | **2** | **Тема 3.**  **Общее представление о технологическом процессе.** |  |  |  |  |
| 15 | 1 | Этапы изготовления изделий из разных материалов. | УОНЗ | — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;  — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);  — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  — осуществлятьсамоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);  — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | 21.12 |  |
| 16 | 2 | Учимся мастерству. Лесовички. | УОНЗ | 11.01 |
|  | **3** | **Тема 4.**  **Технологические операции ручной обработки материалов.** |  |  |  |  |
| 17 | 1 | Что можно изготовить из бумаги, а что из ткани? | УОНЗ | — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;  — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);  — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  — осуществлятьсамоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);  — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | 18.01 |  |
| 18 | 2 | Что можно сделать из бумаги. Подставка для кисточки. | УОНЗ | 25.01 |  |
| 19 | 3 | Способы наклеивания деталей. | УОНЗ | 1.02 |  |
|  | **2** | **Раздел 3. Конструирование и моделирование.** |  |  |  |  |
|  | **2** | **Тема 3.**  **Конструирование и моделирование несложных объектов.** |  |  |  |  |
| 20 | 1 | Обрывная аппликация: птица. | УОНЗ | — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;  — определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;  — планировать последовательность практических действий для реализации замысла | 8.02 |  |
| 21 | 2 | Резаная аппликация. | УОН | 22.02 |  |
|  | **6** | **Раздел 2.**  **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** |  |  |  |  |
|  | **2** | **Тема 2.**  **Инструменты и приспособления для обработки материалов.** |  |  |  |  |
| 22 | 1 | Помощники мастера. Техника безопасности при работе с ножницами. | УОНЗ | — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;  — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);  — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  — осуществлятьсамоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);  — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | 1.03 |  |
| 23 | 2 | Какие ножницы у мастеров? | УОНЗ | 15.03 |  |
|  | **4** | **Тема 5.**  **Графические изображения в технике и технологии.** |  |  |  |  |
| 24 | 1 | Какие бывают линии. Узоры из ниток и верёвочек. | УОНЗ | — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;  — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);  — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  — осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);  — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | 22.03 |  |
| 25 | 2 | Шаблон. Размечаем круги. Аппликация из бумаги. | УОНЗ | 5.04 |  |
| 26 | 3 | Шаблон. Размечаем прямоугольники. | УОНЗ |  |
| 27 | 4 | Шаблон. Размечаем треугольники. | УОНЗ | 12.04 |  |
|  | **2** | **Раздел 3. Конструирование и моделирование.** |  |  |  |  |
|  | **2** | **Тема 3.**  **Конструирование и моделирование несложных объектов.** |  |  |  |  |
| 28 | 1 | Аппликация из бумаги: цирк. | УОН | — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;  — определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;  — планировать последовательность практических действий для реализации замысла | 19.04 |  |
| 29 | 2 | Несложные приёмы сгибания: оригами. | УОНЗ | 26.04 |  |
|  | **1** | **Раздел 2.**  **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** |  |  |  |  |
|  | **1** | **Тема 1.**  **Материалы, их свойства, происхождение.** |  |  |  |  |
| 30 | 1 | Свойства бумаги и ткани. | УОНЗ | — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;  — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);  — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  — осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);  — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | 3.05 |  |
|  | **3** | **Раздел 3. Конструирование и моделирование.** |  |  |  |  |
|  | **3** | **Тема 3.**  **Конструирование и моделирование несложных объектов.** |  |  |  |  |
| 31 | 1 | Домики для иглы и булавки. | УОНЗ | — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;  — определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;  — планировать последовательность практических действий для реализации замысла | 10.05 |  |
| 32 | 2 | Прямая строчка и её дочка. Как разметить дорожку для строчки? ***Итоговая творческая работа*** | УОНЗ | 17.05 |  |
| 33 | 3 | Как закрепить нитку на ткани? Учимся завязывать узелки. | УОНЗ | 24.05 |  |

**Условные обозначения:**

**УОНЗ-**урок открытия новых знаний

**УР-**урок рефлексии

**УОН-**урок общеметодологической направленности

**УРК-**урок развивающего контроля

**Учебно-методическое обеспечение.**

**Учебник:** Технология:1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/Е.А.Лутцева. – М.:Вентана-Граф, 2011**.**

**Дидактическая литература** Технология: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/Е.А.Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2011**.**

**Методическая литература**

Технология: 1 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков/Е.А.Лутцева. – М.:Вентана-Граф, 2011**.**

**Цифровые образовательные ресурсы:**

<http://danilova.ru/storage/present.htm>

<http://900igr.net/prezentatsii/izo/KHudozhniki.html>

<http://www.rusedu.ru/detail_20812.html>

<http://pedsovet.su>

<http://nspontal.ru>

<http://metodsovet.su>